

Mulhouse et Carspach Chorilla et le Blasorchester Lure réunis pour deux concerts.

Le Chœur de l'Ill et de la Lorgue, également connu sous le nom de Chorilla à Hirsingue, propose un grand concert autour du « Requiem pour la paix », de Frigyes Hidas. Cette magnifique pièce sera interprétée par soixante chanteurs, les quarante musiciens du Blasorchester Lure et quatre talentueux solistes vocaux, ce vendredi 18 octobre à Mulhouse et ce dimanche 20, à Carspach.

Patrice Stoecklin - Hier à 16:45 - Temps de lecture : 2 min



Une répétition publique a eu lieu samedi dernier, à Rueterbach, avec le chœur Chorilla, le Blasorchester Lure et les solistes vocaux dirigés par le chef d'orchestre Ulrich Winzer. Photo Patrice Stoecklin

La pièce proposée ce week-end à Mulhouse et Carspach, *Requiem pour la paix*, a été créée par un compositeur hongrois prolifique : Frigyes Hidas (1928-2007). Il a écrit notamment des musiques de chambre pour ensembles à vent et cuivres et des œuvres pour orchestres d'harmonie. Ce requiem comprend des structures rythmiques changeantes, des constructions complexes avec de belles mélodies et harmonies.

Des musiciens aux cursus impressionnants

L'ensemble est dirigé par Ulrich Winzer, originaire d'Allemagne, qui a une formation d'enseignant et a acquis ses compétences de chef d'orchestre au conservatoire à Bâle. Il est le fondateur de l'orchestre Lure, composé d'une quarantaine de musiciens des trois pays de la région.

Chorilla, fort d'une soixantaine de choristes, est dirigé par les cheffes de chœur Marie-Dominique Bailly issue du conservatoire de Mulhouse et Barbara Royer, enseignante en musique et qui dirige également la chorale Sainte-Cécile de Waldighoffen.

L'ensemble est accompagné de quatre solistes vocaux. La soprano roumaine Irina Gureu, 38 ans, formée notamment au centre d'éducation artistique en Moldavie, va prêter sa voix puissante au service du concert. L'alto/contre-ténor Julien Freymuth, 42 ans, au cursus impressionnant, est issu du centre de musique baroque et du conservatoire à Versailles. Le Mulhousien et ténor Iannis Gaussin a

été formé aux conservatoires de Mulhouse, Colmar et Lyon. Etienne Fritsch baryton-basse, musicien et passionné de chant choral, complète les solistes.

Un protocole précis

Depuis un an, Chorilla s'entraîne selon un protocole précis. Après un travail de fond entre les dirigeants, les cheffes de chœur œuvrent en deux groupes, puis ensemble avec parfois l'aide d'intervenants externes. Chacun ayant préparé sa partie de son côté, c'est au chef d'orchestre Ulrich Winzer de coordonner le chœur, l'orchestre et les solistes. Le président de l'association, Paul Vetter, tient à souligner l'état d'esprit et le fil rouge de Chorilla dont le premier concert en 2000 s'appelait déjà *Paix et fraternité* : « La paix qui rayonne à travers des collaborations transfrontalières ». À partager avec le public.

Vendredi 18 octobre à 20h à l'église Saint-Barthélemy de Mulhouse et dimanche 20 octobre à 17h à l'église Saint-Georges de Carspach.